

Auber-Oper weltweit erstmals eingespielt

CD-Veröffentlichung von „Erlesene Oper“

Halving – Aubers Oper „La Part du Diable“ – in der deutschen Fassung „Dem Schelm die Hälfte“ – ist die erste CD des Ensembles „Erlesene Oper“, produziert vom schwedischen Label Sterling, das auf die Veröffentlichung unbekannter klassischer Musik spezialisiert ist.

Initiiert von Dr. Robert Letellier, Mitglied der Universität Cambridge und international führender Spezialist für französische Komponisten der Romantik, im Besonderen für Daniel François Esprit Auber, wurde das Konzert am 4. März 2023 im Rosenheimer Kultur- und Kongresszentrum von Toni Stigloher aufgenommen, ein Master erarbeitet und in Schweden zusammen mit dem Booklet die CD produziert. Damit wurde diese Oper weltweit das erste Mal auf Tonträger gebannt.

Es handelt sich um ein Spätwerk des bedeutenden Opernkomponisten. Somit stehen das erste Mal sowohl das gesamte Aufführungsmaterial – Partitur, Klavierauszug und Orchesterstimmen auf insgesamt rund 2000 Seiten –, das Georg Hermansdorfer zusammengestellt hat, als auch eine Tonaufnahme zur Verfügung.

Es singen und spielen



Die neu erschienene CD ist eine doppelte Premiere: Die weltweit erste Aufnahme der Oper und die erste CD, die die „Erlesene Oper“ eingespielt hat.

REPRO RE

zahlreiche Solisten aus dem Rosenheimer Raum wie Veronika Burger, Sieglinde Zehetbauer, Kayo Hashimoto, Simon Hermansdorfer und George Vincent Humphrey aus Ebbs sowie der Chor und das Orchester der „Erlesenen Oper“ unter der Leitung von Georg Hermansdorfer.

Die CD ist sowohl online bestellbar (beispielsweise bei jpc) als auch bei den bevorstehenden Aufführungen der Oper „Der Rothmantel“ von Georg Krempfsetzer erhältlich, die Ende April/Anfang Mai auf Schloss Perenstein und im Ballhaus Rosenheim stattfinden. Weitere Informationen gibt es unter www.erlesene-oper.de.

OVB 17.4.24