Halfinger unternimmt Welturaufführung

Wiederentdecktes Werk "Der Untersberg" kommt auch in Brannenburg auf die Bühne

VON MONIKA KRETZMER-DIEPOLD

sen, erlebt im Herbst im erstmals aufgeführt 1829 in mansdorfer wiederentdeck-Comeback - in einer "Welthann Nepomuk von Poißl Traunstein/Halfing - Die Oper gerndorf und am 27. Oktowird außerdem am 21. Ok die Bühne. "Der Untersberg" 2023 in der Stadt Laufen auf te Werk der deutschen Frühbringen das von Georg Her-Vereins "Erlesene Oper" Chöre und vier Solisten des konzert. Orchester, zwei uraufführung" als Opern-Berchtesgadener Land ein München und lange vergesber im Kolping-Haus Müntober in Brannenburg-Deromantik am 15. Oktober "Der Untersberg" von Jochen zu sehen sein.

Freiherrn von Poiß Aus der Feder von

schwierig, zeitnahe Termine ist es nach Hermansdorfer ne reihenweise weg. Derzeit demie fielen Auftrittstermi-Salzburg und München für staltungsräumen zwischen 65-Jährige noch nach Veranmen. Für heuer sucht der in der Region zu bekomnen. Schon fest steht der terstützung von Kommuvier". Dabei hofft er auf Undas Projekt "Oper am Kladie Hälfte" am 4. März im Termin für "Dem Schelm Während der Corona-Pan-

Kuko Rosenheim. konzentriert sich seit Jahr- München über 20 Jahre Hof-Hermansdorfer



Besitz der Staatsbibliothek München, unten die mittels eines speziellen Programms digitalisierte handschriftliche Originalmanuskript der Oper "Der Untersberg" aus dem Georg Hermansdorfer an seinen zwei übereinander platzierten Bildschirmen – oben das übersetzte Version ihres Wiederentdeckers.

wachsen." "Der Untersberg" schen Operngeschichte. zehnten auf die Kernzeit Freiherrn von Poißl, der in man dem nicht mehr geter enorm: "Als Amateur ist der deutschen und europäizwischen 1780 und 1850 in stamme aus der Feder von forderungen an ein Orches-Nach 1850 stiegen die An-

intendant und 40 Jahre Hofeiner "deutschen Nationalfeiert und zusammen mit ponist, 1783 im Landkreis kapellmeister war. Der Kom-Carl Maria von Weber nach chen, habe große Erfolge geverstorben 1865 in Mün-Straubing-Bogen geboren,

Johann Nepomuk Poißl schuf nach Hermansdorfer oper" gesucht.

hat sich weiterentwickelt."

keine deutsche, "Der Untersberg" eine Art aber mit

chen auf die handschriftlispielt. Bei seinen Recherden Berchtesgadener Alpen umwobenen Untersberg in musik fänden sich in dem der Staatsbibliothek Mün-Werk, das mitten im sagen-Ein Bauernchor und Volks-"bayerische Nationaloper". chen war der 65-Jährige in erscheint. Die beiden sind Guido verliebt sich in die dem Gipfel des Untersbergs schöne Maid, die ihm auf schen tief im Berg. Herzog Geisterkönig findet heraus, es in einer Liebesszene. Der auf muaß i am Berg", heißt sich zugetan. "Aufi muaß i, dessen Tochter Astralis herr-

chen Notenblätter gestoßen. se monatelang am Compuund bearbeitete sie zu Hautaler Form, tippte, erganzte Er besorgte sie sich in digiein solches Werk für die ter. "Es war ein Riesenspaß, nert sich der 65-Jährige. Bühne vorzubereiten", erin-

beruf sind sie Arzte, Landchester sind Laien. Im Zivilnern. 95 Prozent der Mitwirvon 90 Frauen und Mänfügt über eine Kerntruppe Mitglieder nähen selbst Kosbauer sitzt am Kontrabass. wirte, Verwaltungsleute und kenden von Chor und Or-Veranstaltungen ab. tüme oder reißen Karten bei Musiklehrer. Ein Maschinen-Die "Erlesene Oper" ver-

austritt. Die Handlung: Der de das Werk - eine Art "Zaualisieren über 50 Mitwirken-Oper" sowie vier Solisten rezwei Chören der "Erlesenen wendig. Mit Orchester und konzertante Version ist aufwands aus. Doch auch die wegen des zu hohen Aufschied nach Hermansdorfer rung von "Der Untersberg" beroper" mit Chor im Berg, Vulkanausbruch und Geist, Geisterkönig Oderich und der aus dem Untersberg her-Eine szenische Auffüh-

dass Herzog Guido der Sohn seiner bewiesenen Liebe entrissen hatte. Wutentder Oderich einst das Reich gibt es ein Happy End: Der brannt straft der König das seines größten Feindes ist -Tochter wieder zum Leben. Geisterkönig erweckt die ist verzweifelt. Angesichts Paar, Astralis stirbt, Guido

Marionettenoper

semblemitglieder und Tegernseer der herausbringen – zusamals Marionettenoper fur Kınmansdorfer vielleicht auch men mit Andreas Kern am nierte Bühnenleute, bringen wirkenden, durchweg routi-Detail umzusetzen. Die Mit-Freude daran, die Oper im Vorerst aber haben seine Endeen mit ein. Diese Geschichte will Her-Volkstheater.

stand in der Studienzeit. Ein allein. Aus heutiger Sicht mansdorfer das Material für die Bühne zu bringen, entkannte Werke wieder auf sagt er: "Zur richtigen Zeit Abenteuer" zur Verfügung. bunden war, und stellte Herwies auf die Oper eines On-Pfarrer in Neuperlach verder eingeschlafen, anderes begegnet. Manches ist wiebin ich den richtigen Leuten der Halfinger weiter, an-Auf dieser Schiene machte "Don Juans allerletztes kels, der mit Carl Orff verfangs mit Freunden, später Seine Leidenschaft, unbe-