

Moderiertes
Opernkonzert

D.F.E. Auber (1782–1871)
Dem Schelm die Hälfte
La part du diable (1843)



Sa 04.03.2023 19.00 Uhr

Moderation und musikalische Leitung
Georg Hermansdorfer

Solisten, Chor und Orchester
der erlesenen oper e.v.

KU'KO

KULTUR+KONGRESS
ZENTRUM ROSENHEIM

Handlung

Der französische romantische Komponist D.F.E. Auber (1782 – 1871) zählt zu den bedeutendsten Opernkomponisten des 19. Jahrhunderts. Bekannt sind seine Opern „Fra Diavolo“ und „Die Stumme von Portici“. Zu seinen erfolgreichsten Werken zählt „Dem Schelm die Hälfte“ (Carlo Broschi ou La part du diable), das 1843 in Paris uraufgeführt wurde. Die heitere Oper handelt von dem Starkastraten Farinelli, der durch Zufall in die Rolle des Teufels schlüpfen muss. So ist durch Verwechslung, Intrigen und Situationskomik für Humor und Spannung gesorgt, untermalt von romantischer Musik mit französischem Esprit.

Es singen und spielen

Ferdinand VI. von Spanien
Maria Theresia von Portugal, seine Gemahlin
Rafael d'Estuniga
Gil Vargas, Haushofmeister
Carlo Broschi, genannt Farinelli
Casilda, seine Schwester
Fray Antonio, Großinquisitor
Hofgesellschaft

Michael Dumas
Veronika Burger
Bernhard Teuffl
Andreas Agler
Sieglinde Zehetbauer
Kayo Hashimoto
Simon Hermansdorfer
Chor der erlesenen oper e.v.

Orchester des Vereins erlesene oper e.v.

Moderation und musikalische Leitung:

Georg Hermansdorfer

Kartenvorverkauf des Kultur+Kongress Zentrums Rosenheim

Kufsteiner Straße 4, 83022 Rosenheim
Tickethotline: 08031 / 365 9 365
Öffnungszeiten: Mo-Fr 9-17 Uhr, Sa 10-14 Uhr
Internet: www.kuko.de
Email: ticketverkauf@vkr-rosenheim.de
Preise: 20.- € / 35.- € / 46.- €
Schüler und Studenten 10.- € Ermäßigung
Restkarten an der Abendkasse (+3.- € Zuschlag)

Näheres unter:
www.erlesene-oper.de
www.kuko.de

bezirk  oberbayern